

### *Qu'est-ce qu'une Infolettre ?*

C'est un moyen de communication rapide – électronique – de dévoiler des informations. Plus de besoin de timbres, de papier à lettres, d'enveloppes, etc.

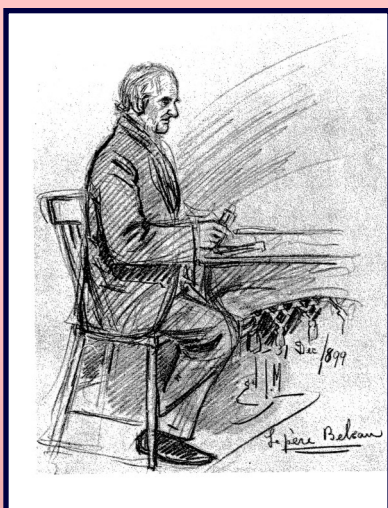
Un clavier, quelques touches, un clic et c'est parti.

Ensuite ? On attend un retour....viendra-t-il de vous ???

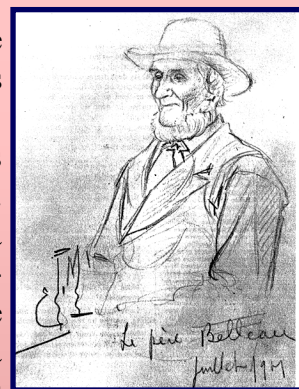
Probablement que l'évolution de l'électronique nous permettra, un jour, de communiquer de cerveau à cerveau ! D'ici là, l'ABLA s'insère dans votre courrier par l'infolettre. Elle vous arrivera comme une lumière redonnant la VIE à des BELLEAU et des LAROSE de diverses époques surgissant de l'oubli...Ainsi, **Charles Belleau, conteur** admiré des Montréalais/ses et dont la mémoire a été perpétuée par Edmond-Joseph Massicotte; **Bernard Belleau**, créateur d'un remède contre le SIDA; des Belleau et des Larose, hommes d'affaires en lien avec l'Angleterre....et d'autres qui vous rappelleront probablement des souvenirs ou qui vous permettront de découvrir une facette de leur VIE.

### *Je vous présente Charles Belleau\**

Le connaissez-vous ? Avez-vous déjà entendu parler de lui ? Auriez-vous souvenance d'avoir entendu parler de ses CONTES ? Moi., non. Mais j'ai lu qu'il a séduit par son imagination, sa verve, sa vie de bohème, de solitaire, « expatrié » de Cap-Santé au Saguenay où il est devenu « vendeur de terrines » !



Si nous le connaissons aujourd'hui c'est grâce au peintre Edmond Massicotte qui l'a immortalisé par ses croquis célèbres. Regardez-le bien...il pourrait vous inspirer... un conte. Il a été un descendant en ligne directe de ces populaires conteurs qui firent les délices de nos pères. Massicotte l'a examiné dans les petites choses de la VIE. Surtout à la campagne : les vieilles chaises empailées, le poêle à deux ponts, l'horloge grand-père, le rouet, le métier à tisser, le râteau de bois, la charrette à foin, la faucille, la hache, le godendard, tous ces objets qui symbolisent le terroir à l'origine des récits merveilleux de Charles, comme le



décrit Massicotte, un artiste soucieux de la vérité.

Que vous inspire-t-il ? À quoi vous fait-il penser ? Que provoque en vous ses portraits ? Dites-le-nous. Envoyez-nous tout de suite un courriel à [info@associationbelleauditarose.com](mailto:info@associationbelleauditarose.com)

Note : Serez-vous avec nous **le 17 septembre prochain à la Cabane à sucre de Neuville**. Nous parlerons **d'ADN...génétique** : quand tu nous tiens ! Suivez-nous sur facebook aussi.

\*Il était le fils de Michel Belleau et d'Angélique Maufette de Ste-Foy.

Irène Belleau, mai 2016.

Montage : Yvon Lacroix

Diffusion : André Belleau